

BYPASS



Contra Line Dance : 48 temps - 2 murs
Départ : 4 x 8 temps (ou 2 x 8 temps quand la batterie commence)
Niveau : novice Chorégraphe : Kate Sala
Musique : “ *Wrapped around* ” – Brad Paisley

SIDE R, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SHUFFLE R, ROCK STEP

- 1-2 Poser PD à D, touch PG et clap (taper dans les mains)
- 3-4 Poser PG à G, touch PD et clap (taper dans les mains)
- 5&6 Pas chassé latéral à D D-G-D
- 7-8 Rock step G arrière, revenir sur PD

SIDE L, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SHUFFLE L, ROCK STEP

- 1-2 Poser PG à G, touch PD et clap (taper dans les mains)
- 3-4 Poser PD à D, touch PG et clap (taper dans les mains)
- 5&6 Pas chassé latéral à G G-D-G
- 7-8 Rock step D arrière, revenir sur PG

STEPS FORWARD & BACK TOGETHER, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Avancer PD à D, et PG à G (OUT-OUT)
- 3-4 Reculer PD et rassembler PG à côté du PD (IN-IN)
- 5-6 Avancer PD et pivoter d'1/2 tour à G (retour appuis PG)
- 7-8 Stomp PD, PG

SHUFFLE FORWARD R, L, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD R

- 1&2 Pas chassé en avant D-G-D
- 3&4 Pas chassé en avant G-D-G
- 5-6 Avancer PD et pivoter d' 1/2 tour à G (retour appui PG)
- 7&8 Pas chassé en avant D-G-D

Lors des pas chassés, vous vous croisez avec la ligne d'en face, toujours au même endroit!

SHUFFLE FORWARD L, KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1&2 Pas chassé en avant G-D-G
- 3&4 Kick Ball Change PD (retour appui PG)
- 5-6 Monterey turn : pointer PD à D, ramener PD à côté du PG avec 1/2 tour à D (=retour appui PD)
- 7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

SHUFFLE R, ROCK BACK, LEFT VINE

- 1&2 Pas chassé latéral D-G-D
- 3-4 Rock step PG derrière, revenir sur PD
- 5-8 Vine à G, touch PD

Reprendre et s'amuser !!



Aurélie DUTHEIL lilysart87@gmail.com //
www.lilysart.canalblog.com