

## LONG LIVE ROCK'N'ROLL



Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag (qui revient 4 x ) + 1 tag  
Départ : 2 x 8 temps  
Chorégraphe: Darren Bailey  
Niveau : Novice-Inter  
**Musique : "Long live Rock'n'Roll - Daughtry"**

### **SYNCOPATED VINE R CROSS, SIDE ROCK & RECOVER, FWD ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R**

1-2&3 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD  
&4 Rock step PD à D, revenir sur PG  
5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG  
7&8 Tour complet en triple step D-G-D vers la D

**FINAL** au 11<sup>e</sup> mur

7&8 : Faire 1 tour 1/2 en triple step D-G-D  
1-2 : Avancer PG, pause

### **L DIAGONAL GALLOP, CROSS ROCK, SIDE ROCK**

1&2&3&4 Avancer dans la diagonale avant G en pas chassé G-D-G-D-G-D-G  
5-6 Rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG  
7-8 Rock step PD à D, revenir sur PG

### **SAILOR STEP R, SAILOR STEP L 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L**

1&2 Sailor step PD  
3&4 Sailor step PG avec 1/4 de tour à G  
5-6 Avancer PD et pivoter d' 1/2 tour à G  
7-8 Faire un tour complet en avançant avec PD, puis PG

**ROCK FWD, SWITCH, ROCK FWD, (MASHED POTATOES) STEPS  
BACK, TOGETHER, CLAP x2**

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG

& « switch » : ramener PD à côté du PG

3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD

&5 Reculer PG ou « mashed potatoes » : écarter les 2 talons vers l'extérieur, PG derrière en ramenant les talons à l'intérieur

&6 Reculer PD ou écarter les 2 talons vers l'extérieur, PD derrière en ramenant les talons à l'intérieur

7&8 Ramener PG à côté du PD, Clap x2

**TAG 1** : A la fin des **murs 3, 6, 9, 10** (fin des refrains ) Ajouter :

**POINT & HEEL SWITCHES, ROLLING VINE L**

1&2&3&4 : Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, puis talon G devant, ramener talon à côté du PD puis talon D devant, ramener talon à côté du PG, puis touch PG à côté du PD

5-8 : Rolling vine à G, finir touch PD à côté du PG

**TAG 2** : A la fin du 7<sup>e</sup> **mur**. Le tempo change, et ralentit. Coller au mieux à ce ralentissement avec :

**VINE R, HOLD - VINE L, HOLD**

1-4 PD à D, croiser PG derrière, PD à D, pause en appui sur PD en se tournant vers diago D

5-8 PG à G, croiser PD derrière, PG à G, pause en appui sur PG en se tournant vers diago G

**STEP, SCUFF x 2, ROCK FWD, RECOVER WITH 1/2 TURN R, SLOW 1/2  
TURN L**

1-4 Avancer PD, scuff PG, avancer PG, scuff PD

5-8 Rock step PD devant, revenir sur PG en faisant 1/2 vers la D, puis revenir sur PG (sans bouger les pieds donc)

***Reprendre avec l'énergie et le sourire !***



Aurélie DUTHEIL [lilysart87@gmail.com](mailto:lilysart87@gmail.com) // [www.lilysart.canalblog.com](http://www.lilysart.canalblog.com)